

# Bibliothèques et réseaux

---

« Aucune bibliothèque n'est auto-suffisante », Michel Melot

Pour élargir leur offre documentaire, les bibliothèques coopèrent de différentes manières, avec plus ou moins de succès.

## I. Les réseaux de bibliothèques définis par territoires

### A. Réseau local

La bibliothèque municipale peut être organisée en plusieurs unités reliées les unes avec les autres. L'intercommunalité favorise le regroupement de communes, qui peuvent inclure dans leurs statuts la compétence culturelle.

### B. Réseau départemental

Les conseils généraux ont mis en place des plans départementaux de lecture publique, et les BDP sont au cœur du dispositif.

### C. Réseau national

Les bibliothèques coopèrent dans un réseau national, particulièrement dans le domaine des ressources documentaires :

- les CADIST, Centre d'Acquisition et de Diffusion de l'Information Scientifique et Technique, sont réunis dans un réseau documentaire organisé par disciplines,
- les Pôles associés de la BnF ont pour mission de compléter les collections nationales par des offres locales.

## II. Réseaux de lecture publique : pour quoi faire ?

### A. Enrichir l'offre documentaire

Repousser les frontières de la bibliothèque, construire des collections en complémentarité

### B. Faciliter l'accès aux documents

Pour que les utilisateurs de chaque bibliothèque puissent emprunter dans toutes celles du réseau, deux conditions préalables :

- une carte unique de lecteur avec les mêmes conditions d'inscription,
- un catalogue informatisé en réseau.

Une fois son document repéré et localisé, l'utilisateur a deux solutions pour l'emprunter : soit il se déplace dans la bibliothèque où se trouve le document et le rapporte ensuite à la

bibliothèque d'emprunt, soit le réseau se charge de lui apporter le document dans la bibliothèque où il est inscrit ou dans la bibliothèque de son choix et il rend ensuite le document à la bibliothèque d'emprunt ou dans n'importe quelle autre bibliothèque du réseau.

### **C. Animer et promouvoir**

Les programmes d'animation ou d'action culturelle mis en place par les bibliothèques représentent un enjeu important :

- Ils permettent d'afficher l'ambition culturelle d'un territoire,
- Ils participent à la construction de son identité territoriale,
- Ils sont la preuve des économies d'échelle réalisables, résultat d'une mutualisation des moyens,
- Fédérateurs, ils cimentent le réseau de bibliothèques, bien avant la mise en réseau informatique.

### **D. Innover et se spécialiser**

Lieux vivants, chaleureux, accueillants, lieux de lecture mais aussi d'animation et de rencontres, les bibliothèques portent aussi une attention particulière aux publics qui demandent un accueil spécifique ou qui nécessitent une démarche distincte.

## **III. Les services liés au réseau de bibliothèques**

### **A. Les catalogues collectifs et prêt entre bibliothèques**

La catalogue collectif sert pour le lecteur à identifier et localiser un document au niveau national ; y est souvent associé un service de prêt entre bibliothèques

#### **Catalogue collectif de France CCFr**

#### **Le Sudoc (système universitaire de documentation)**

#### **Autres exemplaires de catalogues collectifs**

- **RéVOdoc**, réseau documentaire du Val d'Oise et son catalogue collectif.
- **Hermine** : des documents sélectionnés pour mieux connaître la Bretagne.
- **JUMEL** : Jura médiathèques en ligne

### **B. Une politique documentaire partagée**

## **IV. Réseaux professionnels**

### **A. Associations internationales**

Pour les bibliothécaires français, la coopération internationale se traduit pour l'essentiel par leur participation active à quelques associations internationales de bibliothèques et de documentation.

- Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD)
- European Bureau of Library Information and Documentation Associations (EBLIDA)
- International Federation of Library Associations (IFLA)
- Ligue des bibliothèques européennes de recherche (LIBER)

### **B. Associations nationales**

De nombreuses associations professionnelles, généralistes ou sectorielles, coexistent sur le territoire français.

- Association des bibliothécaires de France (ABF)
- Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de documentation (ADBU)
- Association des directeurs des bibliothèques municipales et intercommunales des grandes villes de France (ADBGV)
- Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt (ADBDP)

### **C. Associations spécialisées**

Associations se sont créées pour partager les expériences liées à des collections spécifiques. Ex :

- Images en bibliothèques pour la diffusion des films en bibliothèque, créée en 1989 : valorisation des collections cinématographiques et audiovisuelles en bibliothèque.
- La Joie par les livres, créée en 1963, rôle important pour la promotion de la littérature de qualité pour la jeunesse. Devenue, au fil du temps, un service rattaché au ministère de la Culture ; aujourd'hui intégrée dans le département littérature et art de la BnF.
- Association pour la coopération de l'interprofession musicale (ACIM) : fédère les associations liées à la musique à la bibliothèque.

### **D. Nouveaux réseaux**

**Bibliopedia**

**Biblio-fr**

**Blogosphère et biblioblogosphère :**

Quelques blogs :

- Carnet de notes, blog de Bertrand Calenge, conservateur à la BM de Lyon. Réflexions sur le monde des bibliothèques
- Bibliobession, le blog d'un bibliobsédé des bibliothèques.

## **Éléments bibliographiques et webographiques :**

*BIBLIOTHÈQUE(s)*, la revue de l'ABF

*Guide de la mise en réseau des petites et moyennes bibliothèques*, Rennes : Agence de coopération des bibliothèques et centres de documentation en Bretagne, 2004, consultable ici :

<http://www.cg37.fr/lireentouraine/pdf-document/guidemisereseau4.pdf> (consulté le 28/11/2010)

## **Liens utiles :**

### Catalogues collectifs :

RéVODOC, réseau documentaire du Val d'Oise, <http://www.valdoise.fr/7553-revodoc-et-vos-bibliotheques.htm>, (consulté le 28/11/2010)

Hermine, La Bretagne en références, [www.hermine.org](http://www.hermine.org), (consulté le 28/11/2010)

Jura médiathèques en ligne, <http://www.jumel39.fr/>, (consulté le 28/11/2010)

### Associations professionnelles :

Association internationale francophone des bibliothécaires et documentalistes (AIFBD) :

<http://aifbd.org/> (consulté le 28/11/2010)

European Bureau of Library Information and Documentation Associations (EBLIDA),

<http://www.eblida.org/> (consulté le 28/11/2010)

International Federation of Library Associations (IFLA): <http://www.ifla.org/> (consulté le 28/11/2010)

Ligue des bibliothèques européennes de recherche : <http://www.libereurope.eu/> (LIBER) (consulté le 28/11/2010)

Association des bibliothécaires de France (ABF) : <http://www.abf.asso.fr/> (consulté le 28/11/2010)

Association des directeurs et des personnels de direction des bibliothèques universitaires et de documentation (ADBU) : <http://www.adbu.fr/> (consulté le 28/11/2010)

Association des directeurs des bibliothèques municipales et intercommunales des grandes villes de France (ADBVG) : <http://www.adbgv.asso.fr/> (consulté le 28/11/2010)

Association des directeurs de bibliothèques départementales de prêt : <http://www.adbdp.asso.fr/> (consulté le 28/11/2010)

Images en bibliothèques, <http://www.imagesenbibliotheques.fr/>, (consulté le 28/11/2010)

La Joie par les livres, <http://lajoieparleslivres.bnf.fr/> (consulté le 28/11/2010)

ACIM, <http://www.acim.asso.fr/> (consulté le 28/11/2010)

### Nouveaux réseaux

Bibliopedia : <http://www.bibliopedia.fr/>, (consulté le 28/11/2010)

Biblio-fr : <https://listes.cru.fr/sympa/info/biblio-fr> (consulté le 28/11/2010)

Carnet de notes, blog de Bertrand Calenge : <http://bccn.wordpress.com/> (consulté le 28/11/2010)

Bibliobession, blog de Silvère Mercier : <http://www.bibliobsession.net/> (consulté le 28/11/2010)