HISTOIRE

Domaine sciences humaines et civilisations

Finalités de la collection :

Permettre aux usagers :

- d'acquérir ou d'approfondir leur culture générale et historique
- de replacer dans un contexte historique des événements actuels, des monuments, oeuvres d'art qui les intéressent, des "choses vues" dans leurs voyages, etc...
- d'avoir de meilleures conditions de réussite dans leurs études, aux examens et concours.

Publics visés

- lycéens, étudiants du premier cycle
- adultes ayant besoin d'une remise à niveau en histoire
- "grand public cultivé" et passionnés
- citoyens ayant besoin d'une prospective historique pour leur réflexion.
- cas particulier : étudiant en 2e et 3e cycle chercheurs. La bibliothèque leur offrira un environnement de travail : usuels de base, périodiques permettant de connaître les grands développements de la recherche en histoire, textes "classiques" généraux dans certains domaines. Elle ne leur fournira pas d'autres ouvrages dont ils pourraient avoir besoin. En particulier, elle ne suivra pas de programme de concours de l'Education nationale.

HISTOIRE : PRINCIPES DE CONSTITUTION DES COLLECTIONS

Contenu intellectuel

Aucun domaine de la connaissance historique ne sera complètement exclu. En revanche, la collection sera plus orientée vers la France, l'Europe, les régions qui interfèrent le plus avec les préoccupations culturelles et citoyennes des Mâconnais. De même le XXe siècle sera relativement privilégié.

Les documents à caractère secondaire ou anecdotique seront présents, en minorité, dans la collection, dans les domaines où ils sont le plus susceptibles de rencontrer un public dont ils peuvent développer l'intérêt pour l'histoire et qu'ils peuvent divertir.

La collection présentera essentiellement des documents faisant état de connaissances assurées. Dans les domaines où les controverses ne sont pas limitées au niveau de la recherche ou de l'étude approfondie, on veillera à ce que les points de vue différents soient représentés. Plus généralement, dans les domaines où la collection est la plus développée, les différentes écoles historiques pourront avoir leur place.

En revanche, les ouvrages comportant des erreurs manifestes, des opinions rejetées par la communauté scientifique des historiens ("archéologie romantique", "révisionnisme", etc) ne seront pas présentés.

Niveaux : référentiel

Niveau 1	Remage, 1944, le Pont d'Arnheim	(c)
	collection Histoire de France illustrée	(b)
	<u>John Wingate</u> Massacre pour la Crête	(c)

Niveau 2

Cornelius Ryan **Un pont trop loin** (c)

collection **Découverte/Gallimard** (b ou c)

Jean Berth **Aide mémoire d'histoire de France** (b)
Bordas

Georges Bordas ~~une~~ collection **Les Rois qui ont fait la France**

Hamon et Rotman **Génération**

Niveau 3

Maurice Agathon **La République (1880 à nos jours)** (b)
Collection Histoire de France Hachette

Histoire de la société française depuis 1945 (b)
Collection Cursus A. Colin

Henri Noguères **Histoire de la Résistance en France** (b)
Laffont

Collection U A. Colin

Niveau 4

Georges Duby *L'économie rurale et la vie des campagnes de l'Occident médiéval* Collection Champs Flammarion

Collection Champs (en histoire seulement) Flammarion

Niveau de la collection

Sauf exception indiquée sous chaque cote ou ensemble de cotes...

On offrira pour chacune des cotes sélectionnées au moins 1 ouvrage de base de niveau 1, 1 de niveau 2, 1 de niveau 3.

Au niveau 4 ne seront pris que des ouvrages "classiques", qui font date dans l'historiographie, particulièrement destinés à la culture générale des étudiants en histoire et des professeurs d'histoire mâconnais. Ces ouvrages ne seront autorisés que pour certaines cotes et leur nombre ne devra en aucun cas dépasser 12 % du nombre d'ouvrages de la cote.

Pour les monographies et les séries, la répartition visée est la suivante :

b = Niveau 1 = 19 % Niveau 2 = 39 % Niveau 3 = 38 % Niveau 4 = 5 %

c = Niveau 3 $\leq$ 35 % Niveau 4 $\leq$ 5 %

Pour les périodiques, la liste sera arrêtée en fonction d'une répartition différente compte tenu de leur fonction d'actualité c'est-à-dire en l'occurrence d'information sur les recherches.

Genres :

b = ouvrages de base

c = ouvrages de complément : en histoire : monographies sur une ville, un groupe social, biographies, récits de batailles...

Répartition proposée b = 40 % c = 60 % pour l'ensemble de la collection

Pour chaque cote c $\leq$ b, sauf indication contraire ou précision.

Types de documents

périodiques : une douzaine - généralistes (cote 900 ou XX) - 50 % de niveaux 1 et 2, 50 % de niveaux 3 et 4

Livres : constituent l'essentiel de la collection

multimedia : CD-ROM, DVD-ROM... Peuvent remplacer les livres comme usuels (à mettre sur le réseau informatique).

phonogrammes et vidéogrammes : tous considérés comme ouvrages de complément.

Age des documents

. ouvrages de base : maximum 25 ans. Au delà, le maintien en libre accès devra être justifié. Renouvellement annuel de la collection 1/20

. ouvrage de complément : minimum 15 ans. Au-delà, le maintien en libre accès devra être justifié. Renouvellement annuel de la collection. 1/15

Eliminations

. du libre-accès

- USUELS : en principe après 25 ans ou en cas de nouvelle édition très améliorée.

- Don ou pilon sauf ouvrages axés sur la période romantique (magasin PF ou MF)

- ouvrages de base de niveau 1 et 2, ouvrages pédagogiques et pratiques. Au bout de 20 ans rechercher s'il existe d'autres ouvrages mieux à même de remplir le même rôle. Si oui don ou pilon.

- auteurs ou collections célèbres : mettre systématiquement en magasin après 20 ans si dernière sortie > 1 an c : 15 ans

- ouvrages de niveau 4 : en mettre systématiquement 1 au magasin si on achète un ouvrage leur faisant dépasser le taux de 12 % dans la cote (exceptions mentionnées)

- du magasin

éliminer systématiquement (don ou pilon) les ouvrages non sortis pendant 4 ans. Si auteur local ou ouvrage ayant un lien avec la période romantique : passer en PF MF.

Mise en valeur des documents

Les cotes d'autorité sont dérivées de la Dewey et prennent en compte :

- d'abord l'espace géographique
- ensuite les périodes

On sera donc amené à faire des présentations d'ouvrages et des bibliographies pour prendre en compte l'histoire thématique (histoire des mentalités, histoire économique, histoire du mouvement ouvrier, etc) et pour mettre en valeur les biographies.

Instructions de lecture

Les exceptions ou accommodements des règles générales sont indiquées soit pour chaque cote soit pour un regroupement de cotes

Les indications de la colonne **nbre** concernent essentiellement les ouvrages de base.

Les compléments sont répartis plus librement en fonction de la production éditoriale.

Un chiffre global est indiqué pour chaque grande catégorie.

Signification des indications :

NORM	b = 5 à 10 documents	c < 10 sauf indication contraire
NORM +	b = 8 à 15 documents	c < 15 "
NORM -	b = 3 ou 4 documents	c < 5 "

MINI : cette cote n'est retenue que pour les cas où les documents que l'on possède au niveau supérieur (ou au niveau inférieur, rarement : ex. Maghreb) ne présentent pas convenablement le domaine où MINI est indiqué.

Il est parfois possible de coter des c à la cote MINI, mais si l'on en a moins de 5, c'est à proscrire (coter au niveau >)

- USUELS : US = tous les ouvrages de base sont en usuels
3 = prévoir des usuels, si possible de chaque niveau (1-2-3)
? = 1 ou 2 usuels possibles
0 = pas d'usuels. Tous les ouvrages sont empruntables

Remarques financières

Le projet de PdC indiqué représente en gros :

b (ouvrages de base) 1872	soit acquisition de 90 à 95/an
c (ouvrages complémentaires) 141	" 90 à 95/an

Cela représente un budget documentaire de 15 000F auquel il faut ajouter un surcoût[^] pour les usuels de 1 500 F.
C'est compatible avec un budget total de 700 000 F en acquisitions. Mais pas avec un budget de 500 000 F !