

Rédiger un protocole de
sélection

suite

Critères de sélection

On ne peut choisir, sélectionner, sans garder à l'esprit 3 idées fortes:

- Place du document choisi dans les collections
- Usage possible du document choisi
- Valeur intrinsèque du document choisi

Éléments de critères de sélection

- Autorité
 - Quelle est la réputation de l'auteur ou de créateur?
De l'éditeur?
- Exactitude
 - L'information présentée est-elle exacte?
- Impartialité
 - Toutes les facettes de la question sont-elles présentées honnêtement, ou y a-t-il des aspects tendancieux, ouvertement ou discrètement tendancieux?

Éléments de critères de sélection

- Fraîcheur des informations
 - Quel est le degré de fraîcheur des informations? Dans les éditions revues, quelle part de révision a été apportée?
- Point de vue
 - L'ensemble des aspects a-t-il été abordé, ou certains sont-ils survolés ou négligés?

Éléments de critères de sélection

- Degré d'approfondissement
 - L'œuvre va-t-elle en profondeur, ou reste-t-elle superficielle?
- Adaptation générale
 - L'œuvre est-elle présentée à un niveau accessible aux usagers souhaités? (vocabulaire, lisibilité, ...)
 - La longueur des textes est-elle adéquate? L'utilisateur peut-il être découragé?
 - Le type de support est-il adapté à ce sujet?
 - Le document est-il d'usage individuel, ou collectif ou les deux?

Éléments de critères de sélection

- Pertinence
 - L'œuvre est-elle en rapport avec le savoir et l'expérience des usagers?
 - Les informations seront-elles utiles pour les besoins manifestés par les usagers?
- Intérêt
 - L'œuvre servira-t-elle l'utilisateur en faisant appel à son imagination, sa curiosité, ...?
 - L'œuvre offre-t-elle un enjeu intellectuel?

Éléments de critères de sélection

- Organisation
 - L'œuvre s'articule-t-elle de façon logique?
 - Tous les chapitres sont-ils pertinents?
- Style
 - Le style est-il adapté au support ou au type de document?
 - Le style est-il compréhensible par les usagers souhaités?

Éléments de critères de sélection

- Qualités esthétiques
 - L'œuvre offre-t-elle des qualités esthétiques originales?
- Aspects techniques
 - Quelle fiabilité de reproduction peut être accordée aux illustrations, images, sons? Avec quelle clarté? Quelle complétude?
 - Quelles est la proportion des images par rapport à l'original? Cela est-il clairement indiqué, ou peut-il y avoir confusion?
 - Tous les éléments sont-ils bien coordonnés?

Éléments de critères de sélection

- Caractéristiques physiques
 - La typographie est-elle adaptée, en forme comme en taille?
 - Papier, reliure, support, ...sont-ils de bonne qualité?
 - Est-il facile de l'utiliser? De le réparer?
 - Quelle est la durée de vie matérielle prévisible?

Éléments de critères de sélection

- Aspects complémentaires
 - Le document comprend-il des bibliographies, notes, appendices, modes d'utilisation pour les supports joints?
 - Le document fait-il partie d'un ensemble multimédia, avec d'autres supports complémentaires acquérables?

Éléments de critères de sélection

- Rapport avec les collections dans la bibliothèque
 - Comment le document s'intégrera dans les collections existantes?
 - L'œuvre offre-t-elle un point de vue différent d'autres œuvres possédées, ou s'ajoute-t-elle à des points de vue déjà présents?
 - Quelle est la fréquence prévisible d'usage de ce document?

Éléments de critères de sélection

- Coût
 - Y a-t-il un document moins coûteux qui aurait un usage semblable?
 - Quel est le coût des matériels nécessaires pour « lire » ce document? La bibliothèque les possède-t-elle?
 - Quels sont les coûts de traitement? Les coûts de stockage?
 - Quel est le degré d'obsolescence du document? Pour quelle raison (illustrations, ...)?
 - Ce support est-il fiable sur le marché, ou peut-il changer et être remplacé par un autre dans un avenir proche?

Quelques exemples de PS